

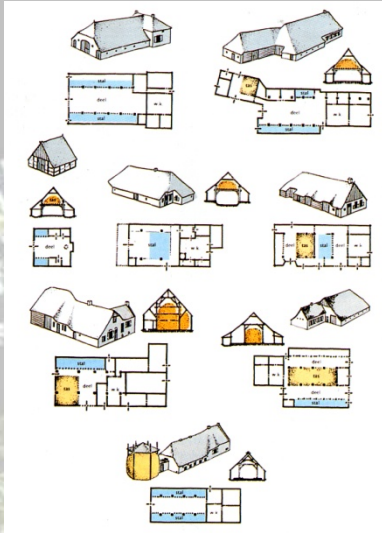
# Cursus Bouwhistorie avond 2



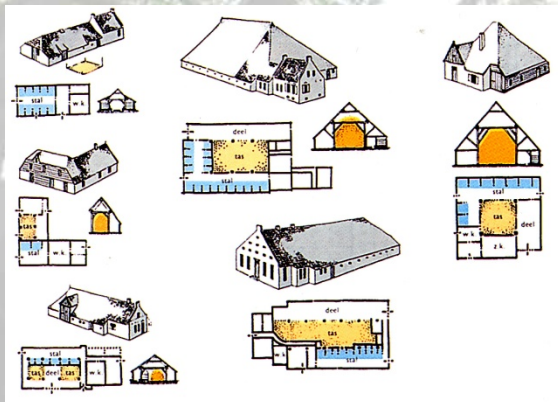
# Programma avond 2

- Bouwvormen en invloeden
- Opbouw
- Gebintstructuur

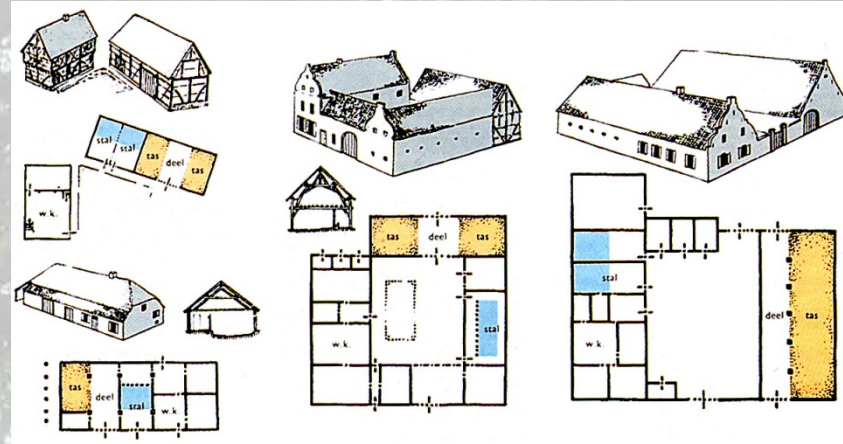
# Bouwwormen en invloeden



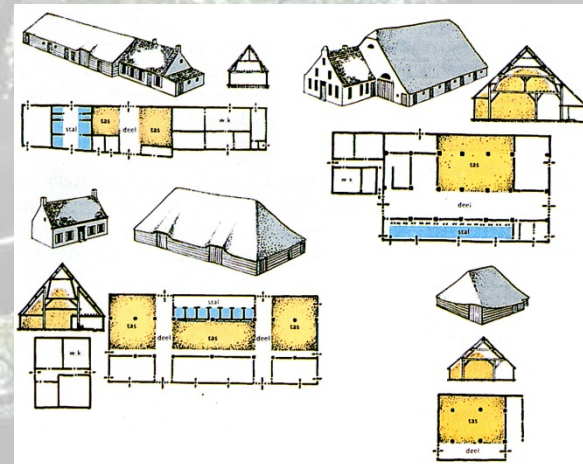
De hallenhuiscgroep



De noordelijke boerderijgroep



De zuidelijke groep



De zeeuws vlaamse groep

# Bildtse boerderij



De Bildtse boerderij is een karakteristiek type kop-hals-romp boerderij waarbij het bedrijfsgedeelte haaks op het woongedeelte is geplaatst. De reden hiervoor is niet bekend.

Dit type boerderij is vrijwel uitsluitend en in grote getale te vinden in de gemeente Het Bildt, een voormalige Hollandse polder



# Carreboerderij (binnenhuistype, vierkantshoeve)

In Nederland vindt men de meeste carreboerderijen in Zuid-Limburg. Vaak wordt dit type boerderij met de inrijpoort in de voorgevel of poortgevel in verband gebracht met de Romeinse villa. Ook bescherming is geopperd in verband met de gesloten vorm. De bokkenrijders in de 18e eeuw. Waarschijnlijk was het de uitbreidingsdrang waarbij de afstand tussen de schuren zo klein mogelijk moest blijven

Van langgevel naar L, naar U en naar vierkantsvorm



# Dwarshuisgroep

Deze boerderijen komen voor in het oosten van Brabant en Limburg en vallen eigenlijk ook onder de carreboerderijen. De toepassing van een kopbalkgebint is het meest kenmerkend bij deze binnenhofboerderij. De voordeur zit in de zijgevel



# Groninger of hogelandster boerderij

De Groninger boerderij is qua bedrijfsgedeelte te vergelijken met de Friese variant. Dit gedeelte is vaak kolossaal en het voorhuis is bij de rijkere variant vaak in een zogenaamde neo-stijl opgetrokken. Het woongedeelte zit echter zonder tussenlid (de hals) verbonden aan de deel



# Hallenhuisboerderij

Van oorsprong is dit een langgerekt driebeukig gebouw met de deel in het midden en de stallen aan weerszijden. Typisch voor het hallenhuis is het ankerbalkgebint. Deze boerderijen waren ooit allemaal met stro of riet gedekt en hadden vakwerk wanden met leem. Toen de welvaart op het platteland toenam, werden de muren versteend en de daken voorzien van pannen





# Hoekgevelboerderij

Dit type is ontstaan uit een hallenhuysboerderij, waarbij het woongedeelte werd uitgebreid met een zogeheten endskamer. Deze extra vleugel besloeg de helft van de oorspronkelijke voorgevel. Een venster en een deur bleven vaak gehandhaafd in de voorgevel



# Kasteelboerderij

Een kasteelboerderij was een type die onderdeel was van een grootgrondbezit van een kasteelheer, Hij verpachte de boerderij doorgaans aan lokale landbouwer. De opbrengst van de pacht was vaak belangrijk voor het instandhouden van de kasteeltuin of kasteelpark.



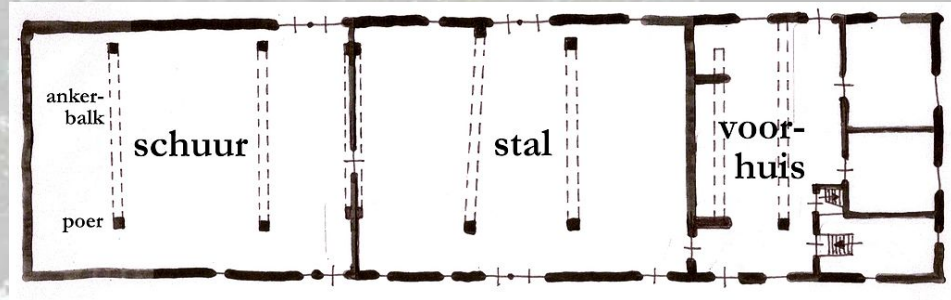
# Kop-hals-romp boerderij

De kop-hals-romp is een boerderijtype dat veel voorkomt in Friesland en het westen en het noorden van Groningen. De boerderij heeft deze naam gekregen doordat de plattegrond doet denken aan een liggende koe. Hierbij is de kop het woongedeelte.



# Langgevelboerderij

Een langgevelboerderij is een rechthoekig boerderij type waarbij voorhuis, stal en schuur aan elkaar zijn gebouwd en alle deuren geplaatst zijn in de lange gevels. De langgevelboerderij behoort tot de hallenhuisgroep en komt voor in de Belgische en Nederlandse Kempen en in Limburg



# Oldambtster boerderij

Dit is een variant op de Groninger boerderij die specifiek voor komt in de streek het Oldambt. De versmallingen in de zijgevels worden krimpen genoemd.



# Stadsboerderij

Een stadsboerderij was tot in de 18e eeuw een boerderijtype binnen de stadsmuur of wallen van een stad. Dankzij zulke boerderijen kon een stad bij een belegering in zekere mate zelfvoorzienend blijven.



# Stelpboerderij

Een stelpboerderij, een stelphoeve of kortweg stelp, is een boerderijtype dat zijn oorsprong heeft in Friesland. Hij was het populairst tussen 1890 en 1940 en werd gebouwd in de minder rijke delen van Friesland. Hij is gebaseerd op de stolp boerderij, echter met rechthoekige plattegrond



# Stolpboerderij

De stolpboerderij is van oorsprong ontstaan uit een hooiberg principe. De zijkanten van de hooibergen werden na verloop van tijd dichtgemaakt ter bescherming. Daarna werden woning en schuren er omheen gebouwd en zo ontstond langzaam maar zeker een vierkante plattegrond waarbij de hooiberg het centrum bleef.





# T-boerderij

De T-boerderij is ontstaan uit het hallenhuis en komt voornamelijk voor in de Betuwe en het overige rivierengebied. Aangezien de grond rond het rivierengebied vruchtbaar was, genoten de boeren een zekere welvaart en werd de behoefte aan meer woonruimte groter. Later werden ze meteen als zodanig gebouwd.



# Invloeden (de bouwkunst in Nederland)

Aangezien boerderijen gebouwd werden voor een heel ander doeleind dan stadswoningen, is er bij de meeste boerderijen ook moeilijk te zeggen in wat voor stijl ze gebouwd zijn.

Toch zijn er bij de jongere en rijkere boerderijen wel stielelementen te ontdekken.

Een overzicht van de verschillende bouwstijlen:



De oudste, nog tastbare gebouwen uit Nederland komen (deels) uit de Romaanse tijd.

Dit behelst de periode van circa. 900 tot 1200.

Enkele voorbeelden zijn:

### **De Sandrasteeg in Deventer**



## De kerk van Marum te Groningen



## Romaanse boerderij in de Bourgogne streek



De Romaanse bouwstijl vloeit geleidelijk over in de Gotiek (1150-1500). De grootste openbaring in de Gotische tijd is de uitvinding van het gewelf

Voorbeelden van de Gotiek:

### **Het stadhuis van Gouda**



## De Jacobskerk van Winterswijk



## Het Romerhuis in Venlo





## De Bouwkunst der Renaissance

Teruggrijpen naar de Klassieke Oudheid, antieke handschriften worden gevonden, onder andere van Vitruvius

Periode van 1500-1650



Ossenmarkt Groningen



Gorinchem

## De Vleeshal in Haarlem



## Het Hollands Classicisme 1600-1700



Het Paleis op de Dam 1648, stadsbouwmeester Jacob van Campen

## Buitenplaats Utrecht



## Het Mauritshuis Den Haag



## De Lodewijkstijlen, 1700-1800

Lodewijk de XIV 1700-1730

Lodewijk de XV 1730-1760

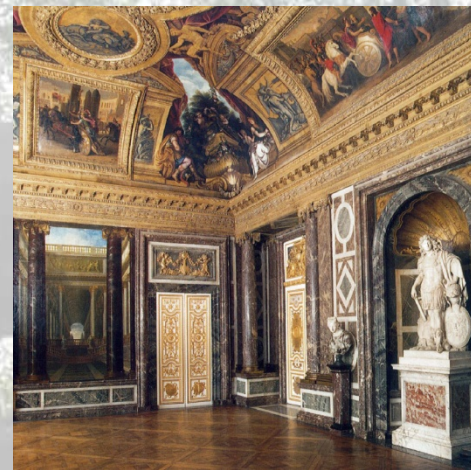
Lodewijk de XVI 1760-1800

### Lodewijk de XIV

zwaar, pompeus, symmetrisch, acanthusblad veel gebruikt motief



Den Haag, Raad van State



Salon de Venus, Versailles



Lodewijk XIV deur, Het Zielengoed te Welsum

## Lodewijk de XV stijl

Deze stijl is licht, speels en a-symmetrisch  
Kenmerkend is de rocaille (schelpmotief)



Amsterdam, Gelderse kade



Lodewijk XV deur



## Lodewijk de XVI

Terukeer naar het  
strakke, symmetrische classicisme



Felix Meritis huis Amsterdam

## De Neo-stijlen 1800-1920

Vanaf deze periode werden in Nederland ook veel boerderijen versteend en regelmatig voorzien van een voorhuis. Veel voorhuizen hebben wel iets van een neo-stijl mee gekregen, afhankelijk van de rijkdom van de boer.



Er is in Nederland weer een herhaling waar te nemen van alle oude stijlen en soms gecombineerd in een pand.



Hoofdgroepen zijn:

**Neo Renaissance**

**Neo Classicisme**

**Neo Gotiek**

**Neo Romaans**

en de mix werd

**Eclecticisme** genoemd

Verder kwam **De Jugendstil**

en **Art Deco** rond 1900

voor en ook de **Chalet** stijl



## Neo-Romaans



*Abdy St. Willibrord*

# Neo-Gotiek



## Neo-Renaissance



# Neo-Classicisme



# Jugendstil/Art Nouveau

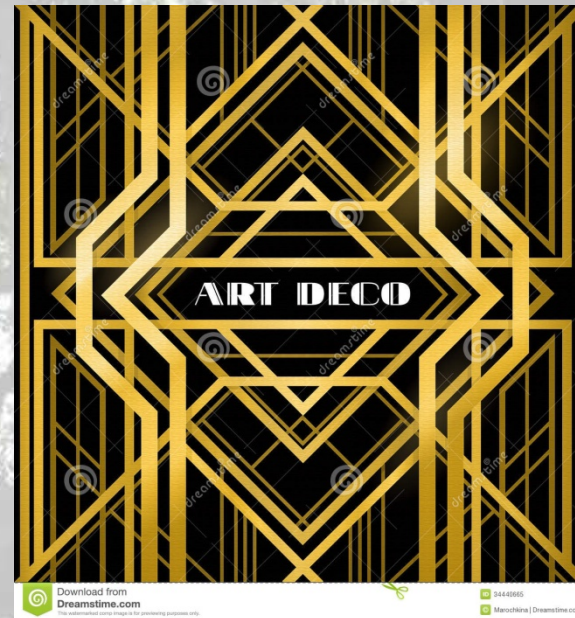




**Ne... sorry, art  
deco is wat anders**



Art Nouveau of Jugendstil is organisch  
qua vormgeving



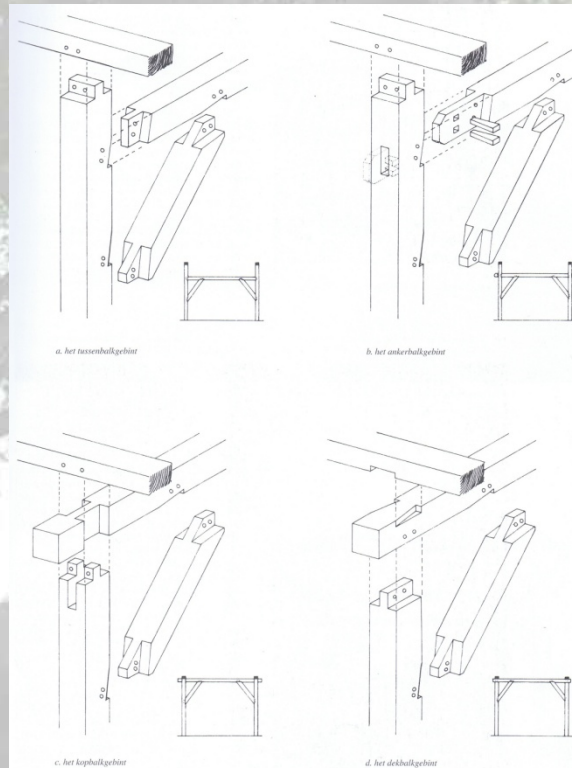
Abstract en symmetrisch,  
veelal een interieur stijl

## Chaletstijl



Vakanties naar Zwitserland aan het eind van de 19e eeuw waren aanleiding

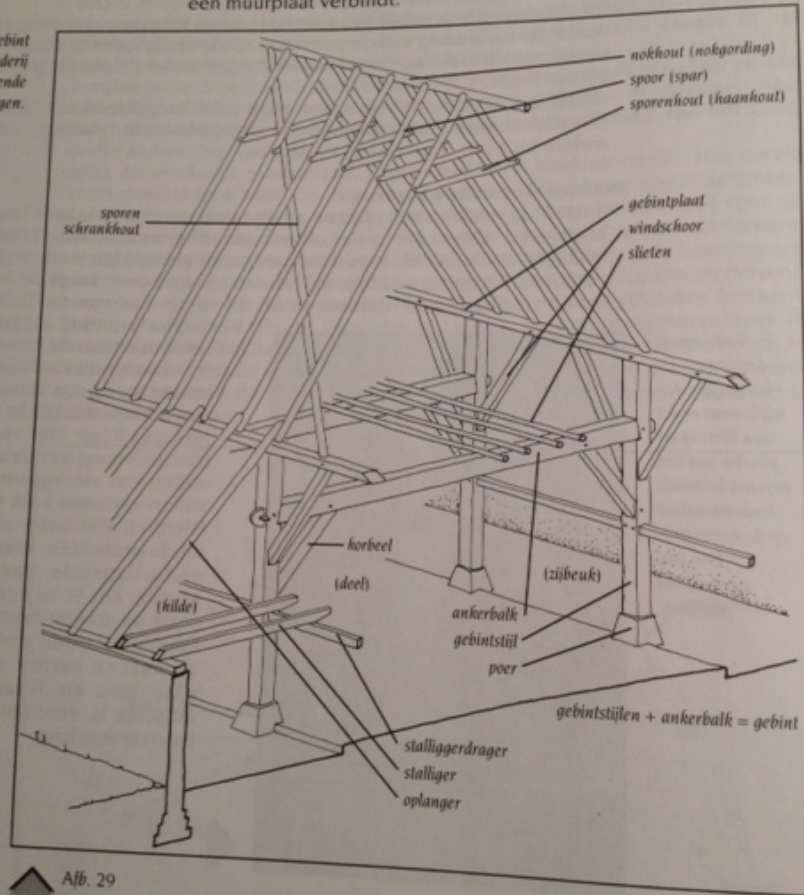
# De opbouw van de boerderij in het oosten



De gebint structuren

**been** krom of scheefstaand dragend element in een houtconstructie.  
**blokkeel** horizontaal houten element dat een krommer of spantbeen met een muurplaat verbindt.

gebint  
 traverij  
 vande  
 ngen.

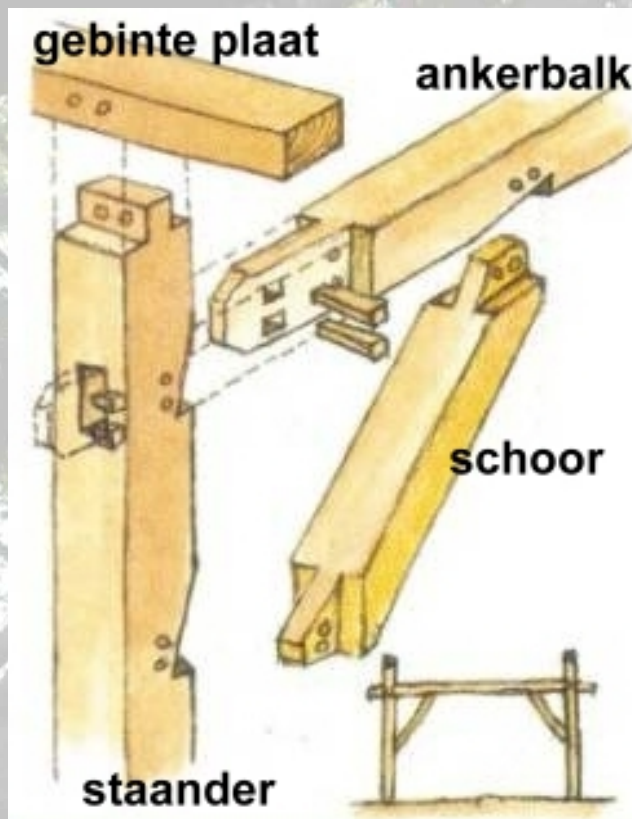


Afb. 29

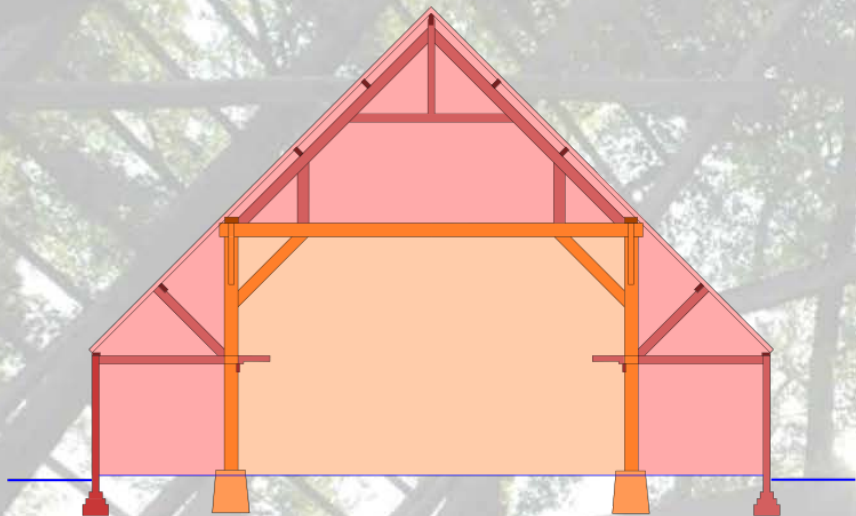
**bovenbalk** bovenlegger, horizontale balk die haaks ligt op de traveren van een dak.

## Gebint perspectief

## Het Ankerbalkgebint



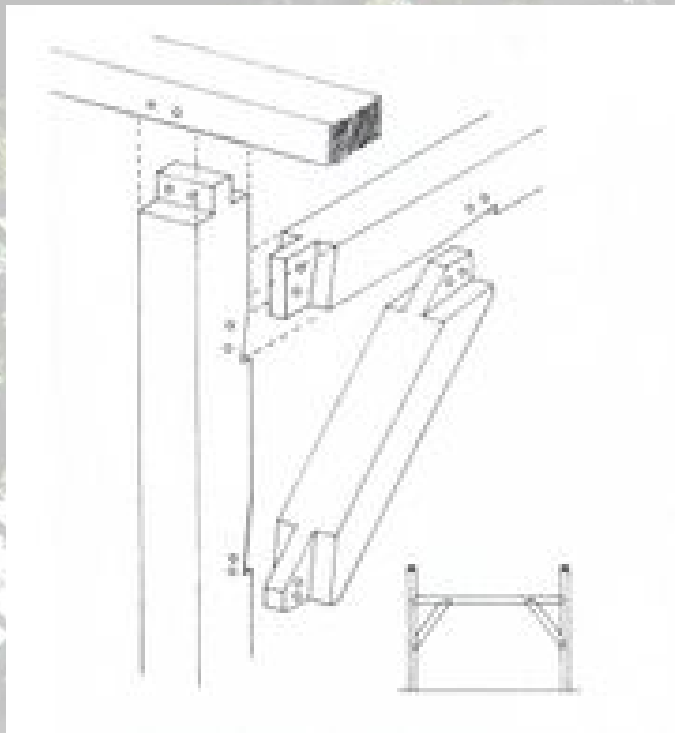
## Het Dekbalkgebint



## Het Dekbalkgebint

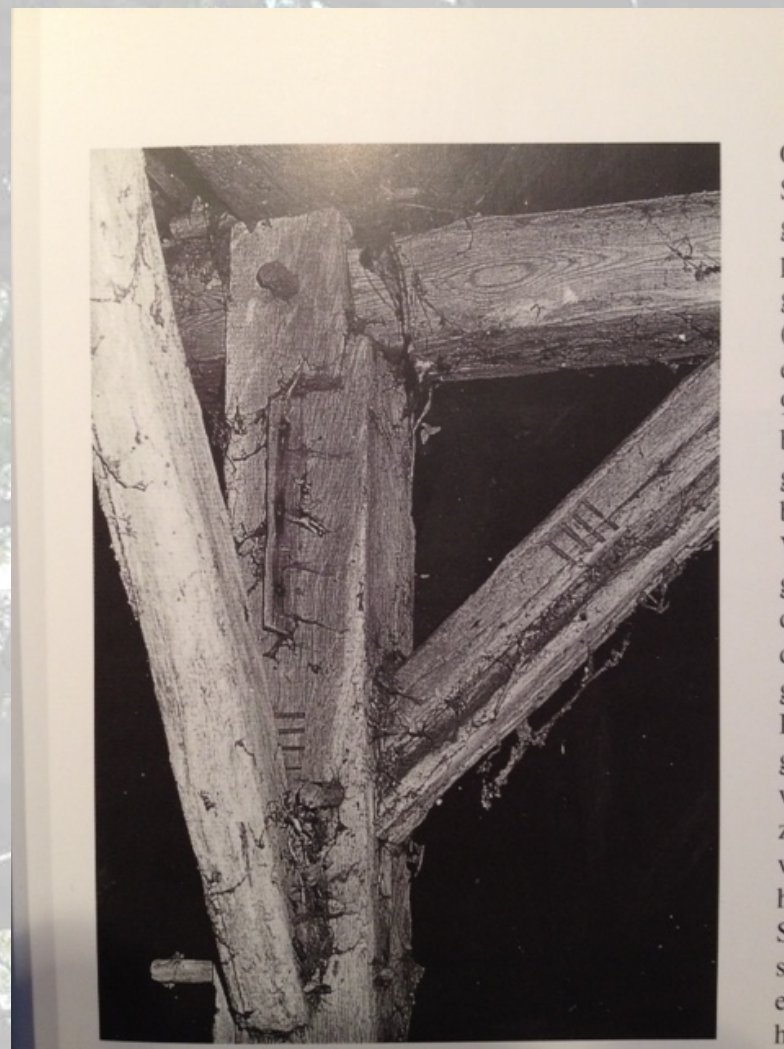
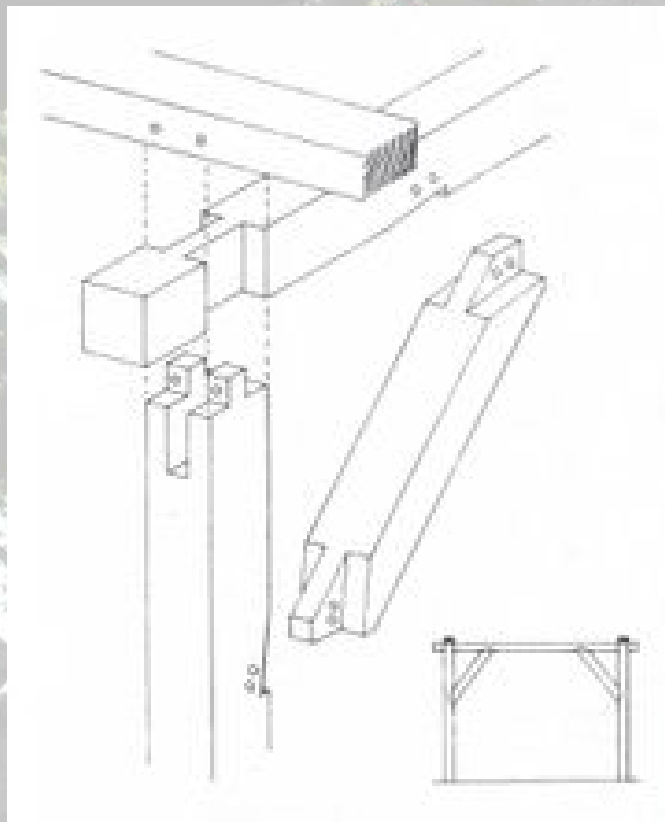


## Het Tussenbalkgebint





# Het Kopbalkgebint



C  
S  
g  
P  
g  
(  
e  
9  
b  
g  
b  
V  
g  
d  
d  
g  
H  
g  
w  
z  
w  
h  
S  
st  
ee  
he

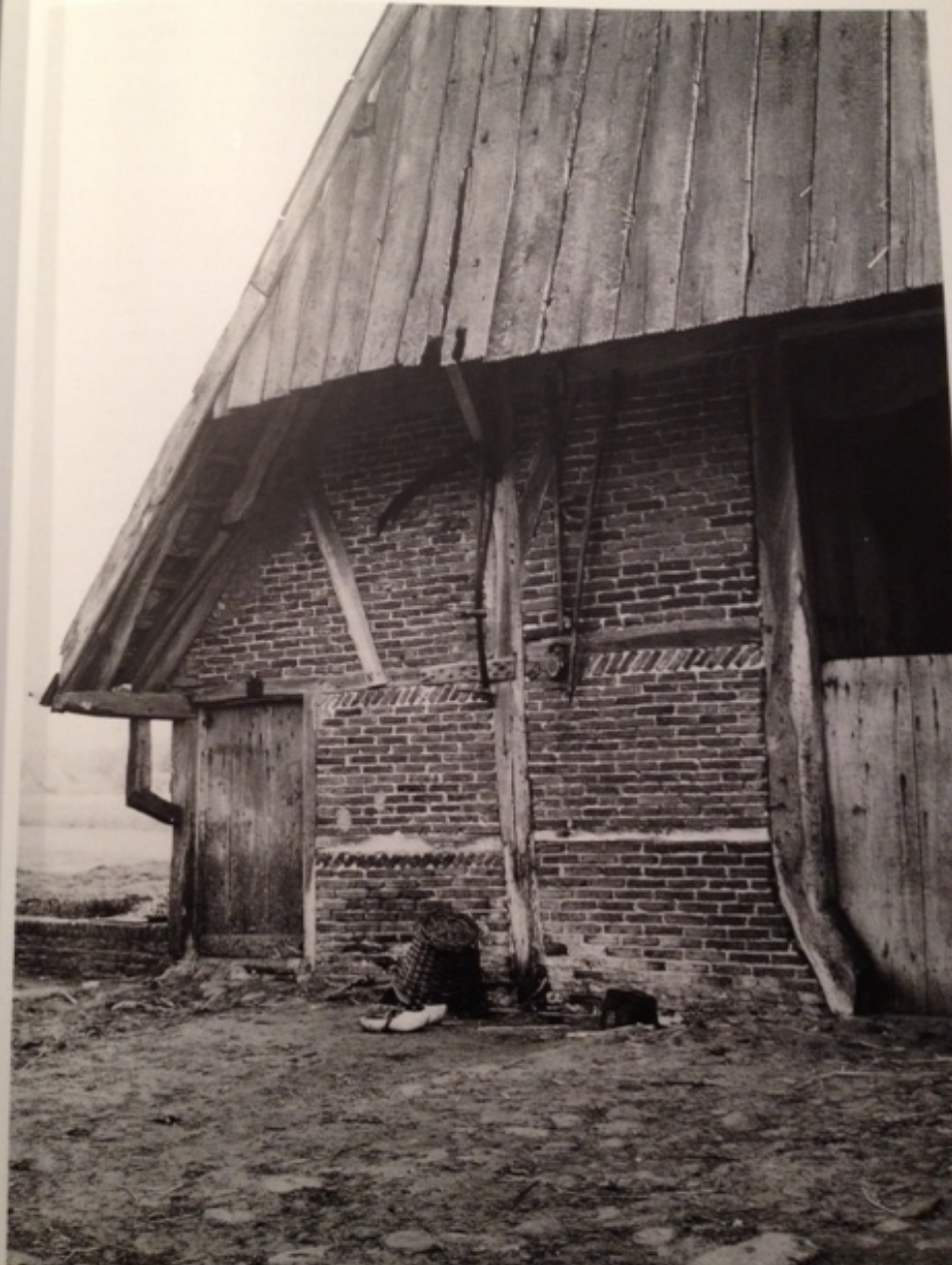
**Voor grotere boerderijen werden allerlei varianten bedacht**

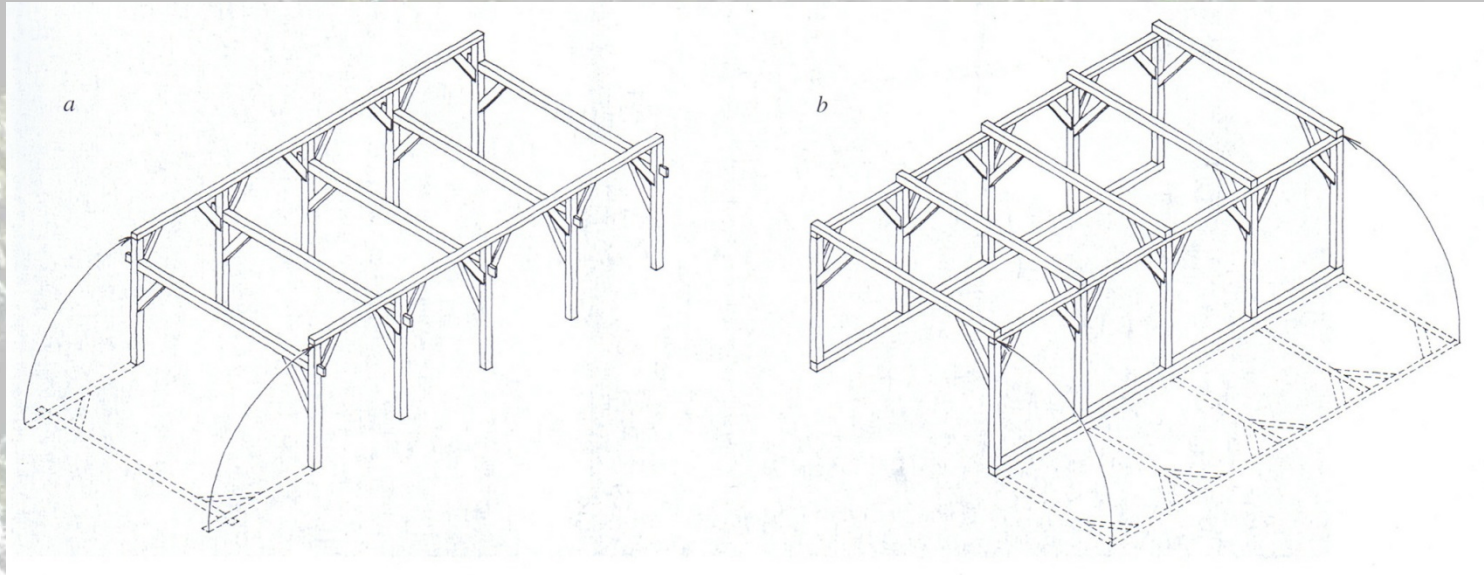


Foto 11. Stangensysteem met dubbele ankerhalkgebinten in de sluis van de sluis van de Sluis van Sluisburg, Sluisse Dijk 24 de Zeesluis (Z.A. 1950)





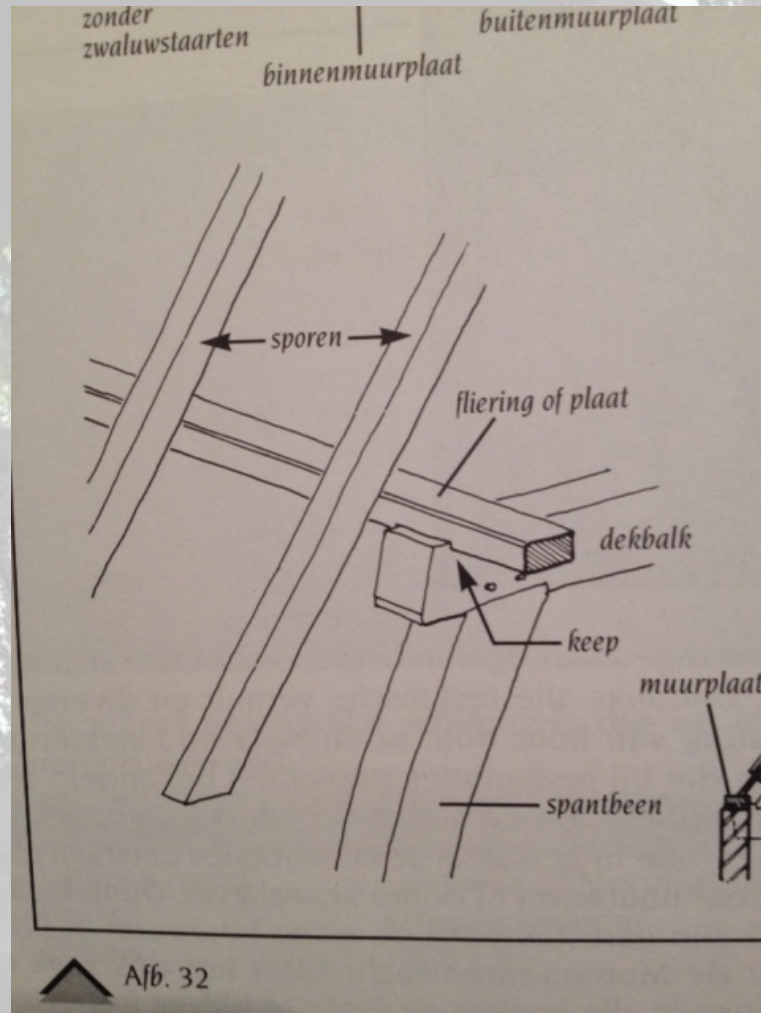




Naast het dwarsgebint kennen ook nog het Langsgebint



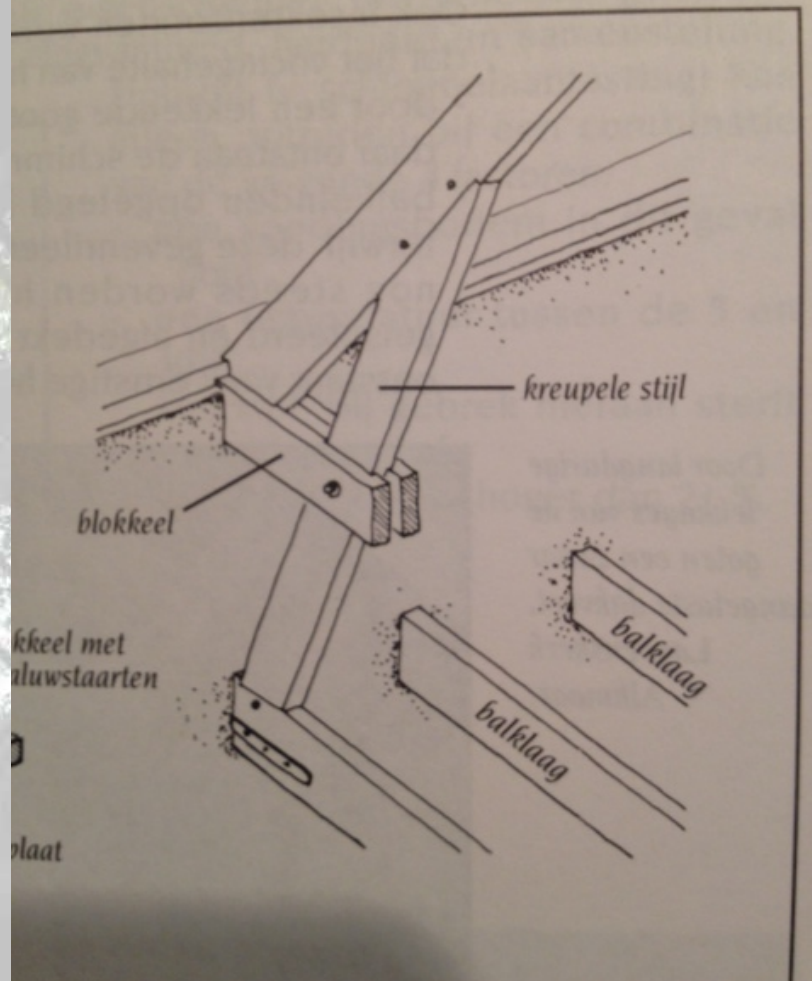
Boerderij met "Langsgebinten"



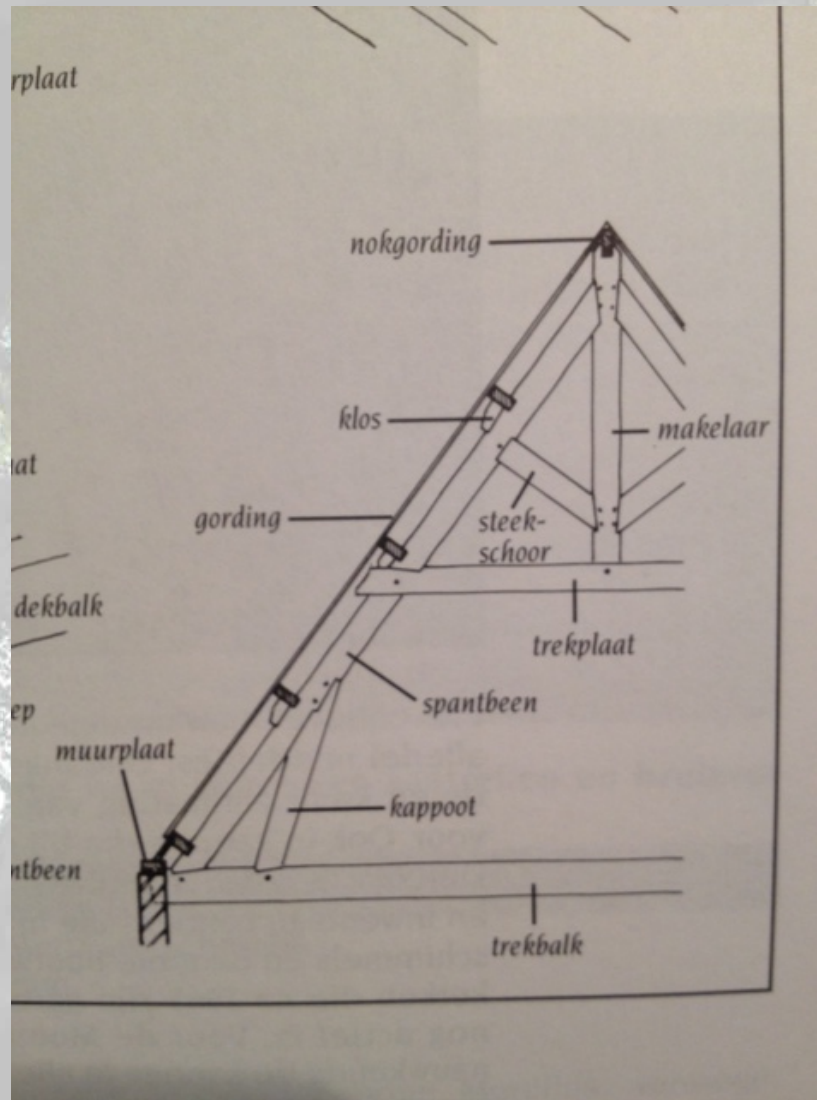
Vliering met sporen



s kruisende balken, waarin weer een kortere  
nder andere bij tafelementen in een spits.



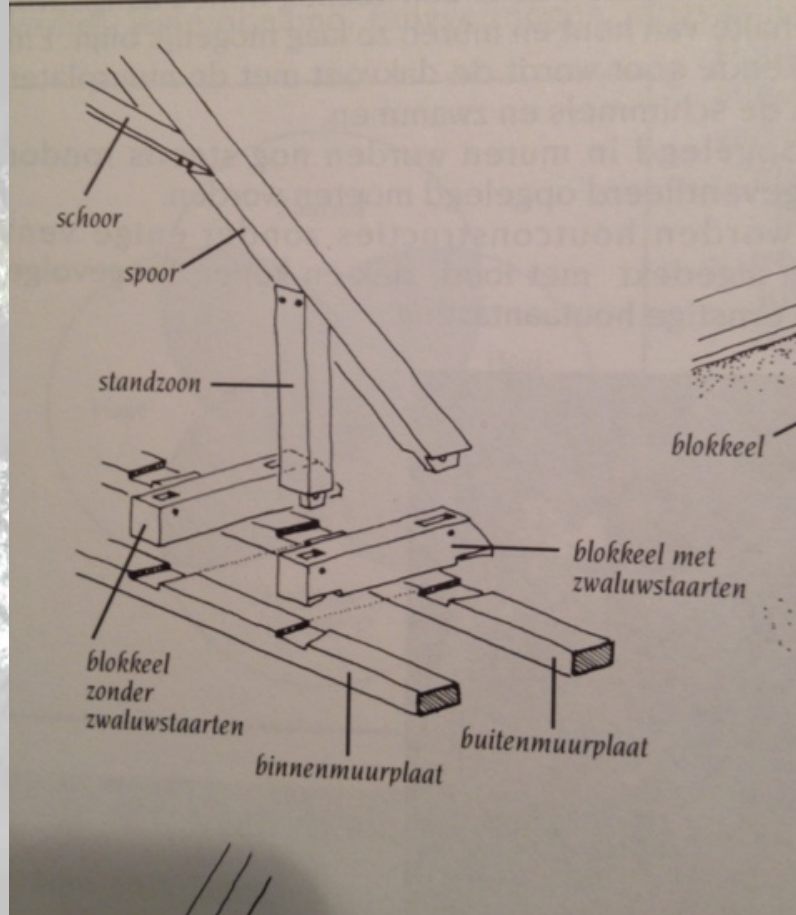
juk op een balk geplaatst



juk op een balk geplaatst

zwaard

houten verbindingsoak onder  
tussen twee elkaar haaks kruisende  
balk wordt graveeld, onder andere



Grotere kappen en dikke muren hebben dikwijls een dubbele muurplaat



Kapconstructie Hoeve de Grote Veers te Baak



Restauratie/Renovatie schoppe bij Scholtengoed Boeijink













De Schoppe voor, tijdens en na de renovatie



Scholtengoed Hijink Winterswijk



Achtergevel met (te) hoge zijbeuken









Enorme zolder met hijswiel





Een geheel nieuwe constructie over de oude heengebouwd





Vorige week werd er nog naar gevraagd, vandaar een foto



Mooie boerderij aan de Z-E weg te Toldijk



Een kilgoot van binnenuit gezien



De zijbeuk moest vergroot worden, dus ondersporen opgelicht



Aanblik na het verwijderen van de slieten



Tja, langdurige lekkage, de kap veranderen en de gebintstijl die verzakt is...  
Dan helpt ducttape ook niet meer....





Scholtengoed Hesselink te Ratum, Winterswijk







De enorme hooizolder



De Brandenborch tussen Vorden en Ruurlo



Eclecticisme



Mooie stijlkeuken met geglazuurde stenen



De mooie kamer, of in dit geval de jachtkamer





Mooie schouwpartij van eikenhout



Schitterende terrazzo of granito vloer!



Cirkelvormig ornament in het midden van de kamer



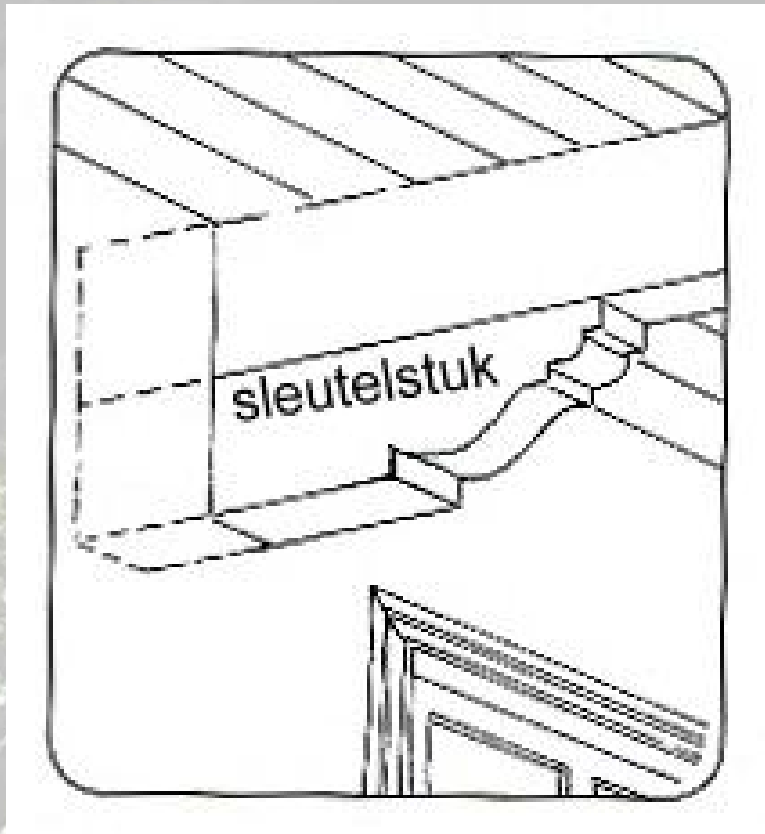
Ornament van mozaiek en terrazzo



Schitterend houtsnijwerk op de kop van de sleutelstukken



De een wat serieuzer dan de ander..



Veel voorkomend bij de grotere, rijkere huizen



Mooie beschoten kap van grenenhouten delen





Mooie geprofileerde makelaar die het tentdak draagt